

GANADORES DE LOS XXVI PREMIOS DE CENTRO

INTERPRETACIÓN DEPARTAMENTO DE CUERDA

MODALIDAD A

PRIMER PREMIO, ALBA COARASA, especialidad de violonchelo

SEGUNDO PREMIO, MARTINA UBIETO Y ABRIL REBENAQUE,
especialidad de púa y violonchelo

TERCER PREMIO, LUNA COARASA especialidad de violonchelo

MODALIDAD B

PRIMER PREMIO, DANIEL LÓPEZ, especialidad de viola

SEGUNDO PREMIO, SOFÍA UTRILLAS, especialidad de violonchelo

TERCER PREMIO, ISABEL GIL, especialidad de violonchelo

INTERPRETACIÓN DEPARTAMENTO DE VIENTO

MODALIDAD A

PRIMER PREMIO, GABRIEL PES, especialidad de trompa

SEGUNDO PREMIO, CRISTIAN HURJU, especialidad de trompeta

TERCER PREMIO, CANDELA CAJAL, especialidad de flauta

MODALIDAD B

PRIMER PREMIO, NAYA ABADÍAS especialidad de clarinete

SEGUNDO PREMIO, ALBERTO LACAMBRA, especialidad de trompa

TERCER PREMIO, OLIVIA VICTORÍN, especialidad de clarinete

INTERPRETACIÓN ESPECIALIDADES DE PIANO Y PERCUSIÓN

MODALIDAD A

PRIMER PREMIO, EVELYN VALENTINA NISTOR, especialidad de piano

SEGUNDO PREMIO, RAFAEL YÉBENES, especialidad de percusión

TERCER PREMIO, ENMA SARIÑENA, especialidad de piano

MODALIDAD B

PRIMER PREMIO, AIMAR UNTORIA, especialidad de piano

SEGUNDO PREMIO, MIGUEL UBIETO, especialidad de percusión

TERCER PREMIO, SOFÍA STOLKER, especialidad de piano

MÚSICA DE CÁMARA

PRIMER PREMIO, DUO DE VIOLA Y PIANO

DANIEL LÓPEZ Y AIMAR UNTORIA

SEGUNDO PREMIO, SEPTETO DE PERCUSIÓN

JAVIER ARA, ÁNGEL SANZ, LORIÉN NAVARRO, MARIO USIETO,
DIEGO PÉREZ, MIGUEL UBIETO Y SERGIO UTRILLAS

TERCER PREMIO, DUO DE CLARINETES

PABLO PÉREZ Y OLIVIA VICTORÍN

COMPOSICIÓN MUSICAL

**PRIMER PREMIO, “El renacer” de DANIEL LÓPEZ y
“Sigma” de JAVIER ARA**

SEGUNDO PREMIO, “El relincho” de AIMAR UNTORIA