

Actividades por la Igualdad

DEDICADAS AL DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER Y LA IGUALDAD

Del 5 al 20 de marzo de 2024

Conservatorio
Profesional de
Música de
Sabiñánigo

Actividades programadas

2º trimestre

Aula B-4

Actividad en el aula de
Informática Musical
Profesora: Natalia García

Compositoras en Podcast.

Viernes, 8 de marzo

16:30 h. Salón de Actos

"Ellas crean" visita de Yolanda Campos y Concierto de Carmela Melendo

Nos visita Yolanda Campos, compositora y directora del Nak Festival. A continuación escucharemos la voz de Carmela Melendo acompañada por Luis Utrillas al piano y Mario Cantabrana con el bajo presentando "Autoras de Música Popular"

Miércoles, 20 de marzo

17:30 h. Salón de Actos

Concierto de alumnado y profesorado: Ellas Crean

Concierto interpretado por alumnado y profesorado del CPM Sabiñánigo en el que se interpretará la obra de Yolanda Campos, compositora invitada, "CUATRO-LAU-QUATRE" para voces blancas, piano y pequeña percusión.



Martes, 5 de marzo

20:00 h. en el
Molino Periel

Proyección del documental "Elvira de Hidalgo. Donare la Divitá" producido por Vicki Calavia.

Elvira de Hidalgo es conocida por ser la maestra de María Callas, pero apenas reconocida por sus extraordinarias dotes de canto (soprano de coloratura) y su acertada puesta en escena en el marco operístico. Olvidada en su país, España, este documental quiere rescatar su figura del anonimato y traerla al plano que le corresponde: al del cielo de las divas de la ópera.

Jueves, 7 de marzo

12:30 h. Aula B-4

Actividad en el aula de Historia de la Música. Profesor: José Remiro

Compositoras en la Radio. Nadia Boulanger "Maestra de maestros".
Nacida en París en 1887, por sus manos pasaron muchos de los grandes compositores del s.XX, como Quincy Jones, Leonard Bernstein y Astor Piazzola.
Viajamos en la máquina del tiempo para entrevistar a Nadia Boulanger dos años antes de su muerte.

Lunes, 18 de marzo

Martes, 19 de marzo

18:30 h. Salón de Actos

Ensayo abierto

Ensayo abierto para la preparación de la obra de Yolanda Campos, compositora invitada, "CUATRO-LAU-QUATRE" para voces blancas, piano y pequeña percusión.

