

CPM SABIÑÁNIGO

1er ENCUENTRO DE BANDAS Y ORQUESTAS
CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA
PROVINCIA DE HUESCA
CURSO 2021/2022

Como ya sabéis, bajo el nombre “**Agrupaciones Sinfónicas de la Provincia de Huesca**”, los tres conservatorios profesionales de la provincia (Huesca, Monzón y Sabiñánigo) hemos decidido unirnos para diseñar un **proyecto innovador** dirigido al alumnado de cuerda, viento y percusión de las Enseñanzas Profesionales, que facilite la puesta en práctica de experiencias que permitan conectar el marco teórico en que se fundamenta la innovación educativa con la realidad de los centros y de las aulas, y que conduzca a obtener una mejora en la calidad del sistema educativo.

En este documento se recoge toda la información relevante en relación a los aspectos organizativos y de funcionamiento del Encuentro.

1.- CALENDARIO, HORARIOS Y ORGANIZACIÓN

El Proyecto se concreta en la realización de un encuentro (fechas del 29 de abril al 1 de mayo) y tres conciertos en las zonas de influencia de los tres Conservatorios (Monzón, Huesca y Sabiñánigo). La estancia y los ensayos tendrán lugar en el IES Pirámide de Huesca.

VIERNES, 29 de abril	PARCIALES-6 PONENTES
Salida en autobús desde Sabiñánigo y Monzón	15:30h
Llegada al IES Pirámide de Huesca-Bienvenida-Distribución de habitaciones	16:30h
Ensayos Parciales	17:00-19:00h
Descanso	19:00-19:30h
Ensayos Parciales	19:30 -21:00h
Cena	21:00 h

SÁBADO, 30 de abril	BANDA/ORQUESTA
Desayuno	8:30h
Ensayo General	9:30-11:30h
Descanso	11:30-12h

Ensayo General	12:00-14:00h
Comida	14:30h
Ensayo General	16:30-18:30 h
Descanso	18:30-19:00h
Ensayos Parciales	19:00 -21:00h
Cena	21:00 h

DOMINGO, 1 de mayo	BANDA/ORQUESTA
Desayuno	8:30h
Ensayo General	9:30-11:30h
Descanso	11:30-12h
Ensayo General	12:00-14:00h
Comida	14:30h
Prueba acústica	17:00-18:30 h
Descanso y merienda	18:30-19:00h
CONCIERTO IES PIRÁMIDE	19:00 -21:00h
Regreso en autobús	21:00 h

VIERNES, 6 de mayo	BANDA/ORQUESTA
Salida en autobús desde Sabiñánigo y Huesca	15:30h
Prueba acústica	17:00-18:30 h
Descanso y merienda	18:30-19:00h
CONCIERTO MONZÓN	19:00 -21:00h
Regreso en autobús	21:00 h

VIERNES, 13 de mayo	BANDA/ORQUESTA
Salida en autobús desde Sabiñánigo y Huesca	15:30h
Prueba acústica	17:00-18:30 h
Descanso y merienda	18:30-19:00h
CONCIERTO SABIÑÁNIGO	19:00 -21:00h
Regreso en autobús	21:00 h

2.- PROFESORADO Y PONENTES

Durante el desarrollo del curso escolar, el alumnado ha ido trabajando con el profesorado voluntario de cada uno de los respectivos conservatorios el repertorio a interpretar en la actividad, focalizándose sobre todo en las clases de las asignaturas de Orquesta y Banda.

Durante la estancia en el IES Pirámide se contará con el trabajo de profesorado especialista por un lado, para la realización de los ensayos parciales del primer día y por otro, para los ensayos generales de sábado y domingo.

En el concierto de Huesca del día 1 de mayo dirigirán los ponentes del encuentro para los Ensayos generales, mientras que para la realización de los conciertos de la Gira se contará con la dirección conjunta del profesorado de las asignaturas de Orquesta y Banda de los Conservatorios de Sabiñánigo y Huesca: Raquel Sobrino, Pablo Fenero y Josevi Pardo.

PONENTES PARCIALES-ORQUESTA

Antonio Viñuales Pérez (violín)	Violines y Violas
José Ignacio Perbech (violoncello)	Violoncello y Contrabajo
Gustavo Bretos (oboe)	Viento Madera
Ignacio Ciprés (trompeta)	Viento Metal

PONENTES PARCIALES-BANDA

Guillermo Gómez (saxo)	Viento Madera
Pascual Piqueras (trompeta)	Viento Metal

PONENTES ENSAYOS GENERALES-ORQUESTA

Pascual Piqueras

PONENTES PARCIALES-BANDA

Josevi Pardo

3.- REPERTORIO

ORQUESTA

Sibelius, Finlandia, Obertura (pone arcos Natalia Ferrer)

Granados, Goyescas, Intermezzo (pone arcos Raquel Sobrino)

Grieg, Peer Gynt Suite nº 1 (pone arcos Idoia Abad)
1. La mañana y 4. En la gruta del rey de la montaña

Silvestri, Suite Forrest Gump (85 €)

BANDA

Barnes, Yorkshire ballad

Piqueras, Pasodoble Paco López

Piqueras, Bellocanto

Schwarz, La vuelta al mundo en 80 días

Smith, The great locomotive chase

Posible BIS: Preludio de La Revoltosa de Chapí

4.- ENTRADAS PARA LOS CONCIERTOS

1er CONCIERTO: 1 DE MAYO, AUDITORIO IES PIRÁMIDE EN HUESCA, 19,00h.

1.- Se reservarán entradas para que el alumnado participante permanezca en la sala cuando no esté en el escenario.

2.-El acceso será libre hasta completar aforo.

2º CONCIERTO: 6 DE MAYO, AUDITORIO SAN FRANCISCO MONZÓN, 19,00h.

1.- Se reservarán entradas para que el alumnado participante permanezca en la sala cuando no esté en el escenario.

2.-Se repartirán **2 entradas gratuitas** a cada participante durante las fechas del Encuentro. Se ruega que todo aquel que no vaya a utilizar las entradas, las devuelva o

simplemente no las recoja para favorecer así el acceso al concierto de todos los interesados.

3.- Las **entradas sobrantes** se repartirán entre los interesados el día 6 de mayo con anterioridad al concierto.

3er CONCIERTO: 13 DE MAYO, AUDITORIO LA COLINA EN SABIÑÁNIGO, 19,00h.

1.- Se reservarán entradas para que el alumnado participante permanezca en la sala cuando no esté en el escenario.

2.- Se repartirán **2 entradas gratuitas** a cada participante durante las fechas del Encuentro. Se ruega que todo aquel que no vaya a utilizar las entradas, las devuelva o simplemente no las recoja para favorecer así el acceso al concierto de todos los interesados.

3.- Las **entradas sobrantes** se repartirán entre los interesados el día 6 de mayo con anterioridad al concierto.

Todos los interesados en recibir entradas "extras" deberán comunicarlo ANTES DEL 5 DE MAYO A LAS 12,00H. escribiendo al correo electrónico: conservatoriosabinanigo@gmail.com indicando: Nombre y Apellidos del alumno/a, Conservatorio de origen y nº de entradas que necesitan con el Asunto: "Entradas Concierto Proyecto Agrupaciones-Sabiñánigo". Las entradas se adjudicarán por orden de recepción de mails.

4.- El Ayuntamiento de Sabiñánigo se reserva para su oferta en taquilla el mismo día del concierto el 10% del aforo de la sala, por lo que el mismo día del concierto existe la posibilidad de retirar alguna de las últimas entradas en las taquillas del Auditorio.

5.- Cualquier posible cambio será notificado a la mayor brevedad.

5.- PLAN DE CONTINGENCIA

Los principios generales de actuación para la prevención y contención de COVID-19 en los centros educativos son:

1. Información, formación y comunicación a los participantes. Los responsables de las actividades se asegurarán de que la información sobre los protocolos de actuación y las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud llega y es comprendida por todos los participantes.

2. Organización de los espacios para la limitación de contactos. En el desarrollo de las actividades, los responsables deberán garantizar el mantenimiento de la distancia física de seguridad recomendada de 1,20 m siempre que sea posible.

En todo momento deberán aplicarse las medidas establecidas en los diferentes espacios/edificios en los que se desarrolla el Encuentro, a saber: IES Pirámide, CPM Monzón, CPM Sabiñánigo, Auditorio La Colina de Sabiñánigo.

3. Uso de medidas de prevención y protección personal. El uso de mascarillas es obligatorio para todos los participantes del Encuentro y su Ciclo de Conciertos.

Cada hora se procederá a la ventilación de todos los espacios, siempre de acuerdo con la evolución de la pandemia y los criterios de las autoridades sanitarias. La higiene de manos, limpieza y la desinfección de espacios y equipos son un componente importante que se recomienda mantener como actuaciones saludables.

4. Gestión adecuada de casos de COVID-19 que se pudieran detectar.

El alumnado, profesorado u otro personal con **síntomas compatibles con COVID-19 se consideran caso sospechoso** y no deberán acudir a la actividad hasta que se tenga un resultado diagnóstico que descarte el contagio por COVID-19

Ante una persona que desarrollo síntomas compatibles con COVID-19 en el educativo se seguirá el siguiente **protocolo de actuación**:

- Se le colocará una **mascarilla FFP2**, se le llevará al **Espacio COVID**, y se contactará con la persona responsable del manejo de COVID-19 y con los familiares o tutores legales para que acudan a la mayor brevedad para su recogida
- La persona que acompañe al caso sospechoso deberá llevar el material de protección adecuado.

6.- DOCUMENTACIÓN Y NECESIDADES QUE EL ALUMNADO PARTICIPANTE DEBE APORTAR

1.- MATERIAL DE TRABAJO

- Atril convenientemente marcado con el nombre
- Partituras con anotaciones y digitaciones
- Lápiz y goma
- Instrumento con materiales necesarios para su uso (resina, apoyapicas, aceite, cuerdas de repuesto, ...)

2.- DOCUMENTACIÓN

- Tarjeta sanitaria (tarjeta de la Seguridad Social u otro seguro)
- DNI (si el menor lo tiene)
- Informe médico de intolerancias alimentarias y alergias (si es posible) o Ficha de particularidades médicas y dietéticas: tratamientos específicos, alergias, dietas concretas (sin gluten, sin lactosa...). Suponemos que en caso de dieta o alergia, nos lo habéis comunicado ya al cumplimentar el formulario de inscripción. Si no ha sido así, por favor, comunicadlo a la mayor brevedad posible.
- Información de contacto con los padres/madres o responsables legales en caso de alumnado menor de edad.
- Autorización paterna o tutelar de participación a entregar al subir al autobús (ver final del documento).

3.- VARIOS

- Pequeña cantidad de dinero en efectivo (hay bar/máquinas expendedoras)

- Toalla y útiles de aseo
- Mascarillas para los tres días del encuentro y repuestos. Se recomienda el uso de mascarillas FFP2.

4.- CONCIERTO

- Ropa negra de Concierto
- Camiseta del Encuentro (opcional)

LA ORGANIZACIÓN NO SE RESPONSABILIZA DE LAS PÉRDIDAS/HURTOS DE MATERIALES, etc.

CPM SABIÑÁNIGO

AUTORIZACIÓN PATERNA O TUTELAR PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD ENCUENTRO DE AGRUPACIONES DE LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE HUESCA CURSO 2021/2022

Dña.	con DNI:
D.	con DNI:
Teléfonos de contacto:	
En calidad de padres/tutores de la menor/del menor	
Nombre y apellidos:	
Especialidad:	Curso:

En su nombre y representación AUTORIZO/AUTORIZAMOS:

- Su participación en la actividad denominada "Encuentro de Agrupaciones" y Ciclo de Conciertos curso 2021-2022, organizada por los Conservatorios Profesionales de Música de Sabiñánigo, Huesca y Monzón a celebrar durante los días 29 y 30 de abril y 1,6 y 13 de mayo de 2022.
- Delegar su cuidado y vigilancia en los adultos que ejercen de acompañantes durante la citada actividad.

A su vez DECLARO/DECLARAMOS:

- Conocer y aceptar las características, organización y actividades programadas (necesidades de material, lugar de realización, programa diario, etc)
- Conocer y haber leído su Plan de Contingencia para la prevención del COVID-19.
- El compromiso de estricto cumplimiento de las medidas preventivas COVID-19 garantizando que si el alumno/a presenta síntomas compatibles con el COVID-19 no asistirá a la actividad y que, en caso de presentar síntomas durante el desarrollo de la misma, se procederá a su recogida a la mayor brevedad.
- Conocer y aceptar la relación de adultos acompañantes que quedan al cuidado de los menores participantes y sus funciones.

Por todo ello, firmo/firmamos en señal de nuestro consentimiento.

En SABIÑÁNIGO , a de de 202

Firmado: